

**Министерство образования и науки Республики Адыгея
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Адыгея
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РА

«АПК им. Х. Андрухаева»

М.М. Михайловская

«18» июня 2026 г.



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«РИСУНОК»**

**для поступающих на обучение по специальностям
07.02.01 Архитектура и 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Составитель программы:
преподаватель спецдисциплин
ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»
Зябкина Лидия Вячеславовна**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Методические указания и требования к выполнению вступительного испытания	5
3. Критерии оценки	6
4. Порядок проведения вступительного испытания	7
5. Рекомендуемая литература	8
Приложение	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного (творческого) испытания (далее – вступительное испытание, ВИ) по рисунку предназначена для поступающих на обучение по специальностям 07.02.01 Архитектура и 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева» (далее – ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»).

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями); приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2025 г. № 212 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств», поступающие при приеме на обучение по специальностям 07.02.01 Архитектура и 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проходят творческое вступительное испытание.

Программа вступительного испытания составлена на основе минимальных требований к творческим способностям поступающих, соответствующих Федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования по специальностям 07.02.01 Архитектура и 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Основной задачей вступительного испытания по рисунку является выявление умения компоновать предметную форму в пространстве листа; проверка навыков линейно-конструктивного построения формы с учётом её пропорций и пространственных взаимосвязей; оценка способности передавать объём, светотональные отношения и фактуру предметов с помощью основных изобразительных средств.

Поступающий должен:

1) *знать /понимать:*

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объём, ритм, композиция);
- значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль и в синтетических видах творчества;

2) *уметь:*

- применять художественные материалы (карандаш, гуашь, акварель) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства

выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);

3) *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры).

4) *владеть опытом художественно-творческой деятельности:*

- использовать язык графики и живописи в собственной художественно-творческой деятельности;
- уметь выполнять плоское и объемное изображение формы предмета, моделировку светотенью и цветом;
- уметь выполнять построение пространства (линейная и воздушная перспектива, плановость);
- уметь изображать с натуры отдельные предметы или группы предметов в разных художественных техниках;
- выражать в творческой деятельности свое отношение к изображаемому – создавать художественный образ;
- анализировать и оценивать процесс и результат собственного художественного творчества.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Цель вступительного испытания – комплексная оценка способностей поступающего, необходимых для успешного освоения будущей специальности:

- определение уровня его художественной подготовки;
- оценка практических навыков, включая владение приемами линейно-конструктивного построения структуры формы в пространстве и светотеневого решения рисунка;
- выявление способности к образному мышлению (приложение № 1).

Требования к выполнению вступительного испытания по рисунку:

Вступительное испытание состоит из одного задания – выполнение рисунка натюрморта из трех или четырех гипсовых геометрических предметов на основе прямоугольной формы (куб, призма, параллелепипед) и на основе тела вращения (шар, цилиндр, конус).

Задание по рисунку выполняется на основе индивидуальных постановок, подготовленных специально для каждой аудитории. Натюрморты, предлагаемые разным группам абитуриентов, должны иметь одинаковую степень сложности.

Материалы: бумага для черчения формата А3, карандаш, ластик, резак, зажимы для бумаги.

Продолжительность вступительного испытания: 4 астрономических часа.

Оценка результатов вступительного испытания осуществляется по зачетной системе: зачет/незачет.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Работа поступающего оценивается по следующим критериям:

№ п/п	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Грамотность построения (соблюдение законов построения перспективы, пропорций, характера пространственных форм)	1-30
2.	Грамотность светотональной моделировки в передаче пространственных и материальных характеристик и живописных отношений натурной постановки (соблюдение пластических и пространственных характеристик модели)	1-20
3.	Художественная выразительность техники штриховки. Умения моделировки объемной формы и пространства в предметной постановке средствами живописи	1-20
4.	Общее художественно-композиционное решение (соблюдение границ листа, величины изображения)	1-30

Шкала перевода набранного на экзамене количества баллов в зачетную систему оценок:

Система оценивания	Зачтено	Не зачтено
Количество баллов	42-100	0-41

Результаты вступительных испытаний оформляются ведомостью, в которой фиксируются результаты: зачтено/не зачтено.

Лица, успешно прошедшие вступительные испытания (получившие оценку «зачтено»), участвуют в конкурсе по результатам среднего балла аттестата.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание по рисунку проводится в главном корпусе ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева», в специально оборудованных учебных или иных помещениях.

Перед началом вступительного испытания для поступающих проводятся консультации.

На вступительное испытание поступающие приносят свои материалы:

- графические карандаши различной мягкости;
- крепления (зажимы), кнопки для листа;
- ластик;
- краски;
- кисточки;
- баночка для воды.

При входе в аудиторию поступающий предъявляет паспорт или документ, удостоверяющий личность и экзаменационный лист. Взамен экзаменационного листа ему выдают бумагу формата А3 и титульный лист экзаменационной работы. На оборотной стороне бумаги, проставляется номер экзаменационного листа абитуриента и ставится печать приемной комиссии.

В случае необходимости, по заявлению поступающего, может быть произведена замена испорченного листа, при этом испорченный лист изымается и уничтожается, новый лист маркируется, при этом время на выполнение задания не увеличивается, о чем поступающий предупреждается заранее. На титульном экзаменационном листе делается соответствующая запись с указанием времени, и подписей поступающего и члена экзаменационной комиссии, выполнившего замену листа.

Поступающему запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки.

Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки оцениваются как «не зачтено» без рассмотрения экзаменационной комиссией.

Вступительное испытание начинается с оформления титульного листа (приложение № 2):

- поступающий заполняет ФИО;
- член экзаменационной комиссии проставляет время начала вступительного испытания.

Время на оформление титульного листа не учитывается во времени выполнения вступительного испытания.

По окончании вступительного испытания поступающие сдают выполненные работы с прикрепленными к ним титульными листами председателю экзаменационной комиссии. Председатель экзаменационной комиссии проставляет в титульном листе время окончания работы.

После оформления титульного листа абитуриент приступает к выполнению задания в течении 4 астрономических часов.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

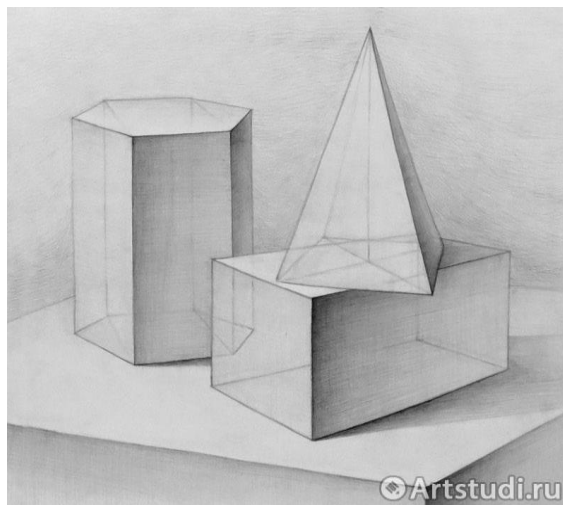
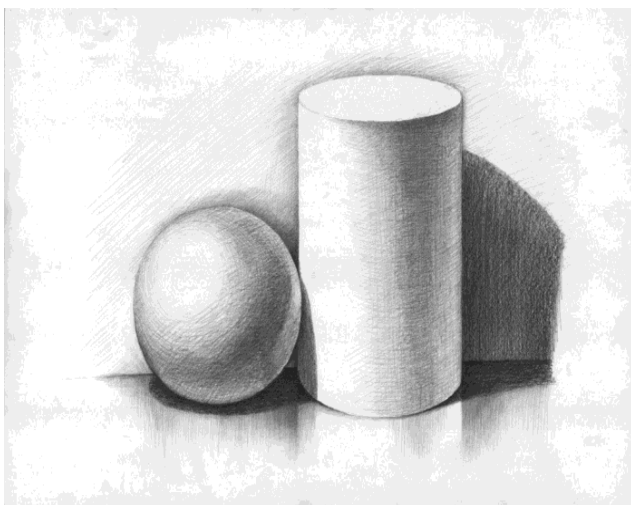
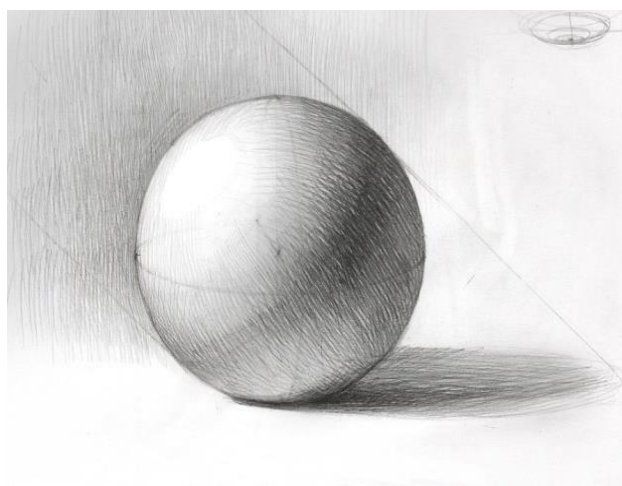
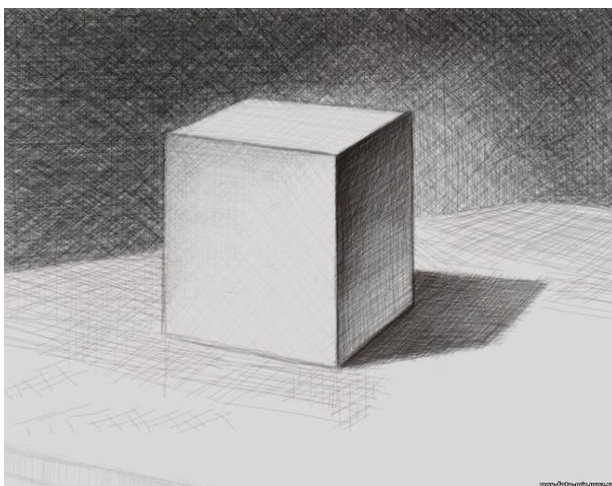
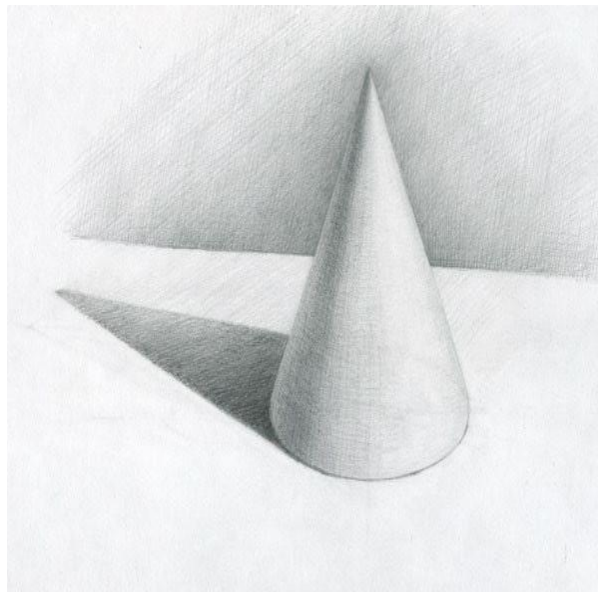
Основная литература

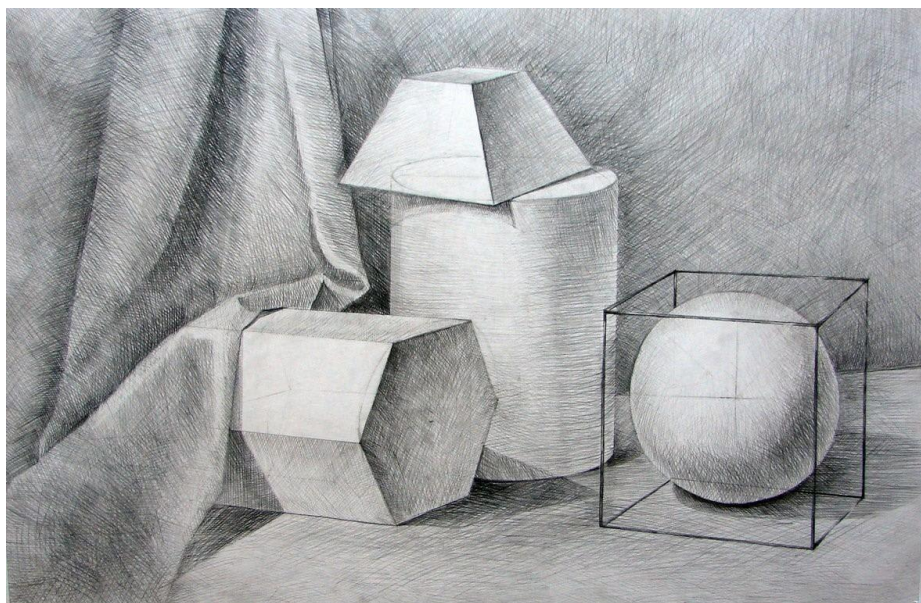
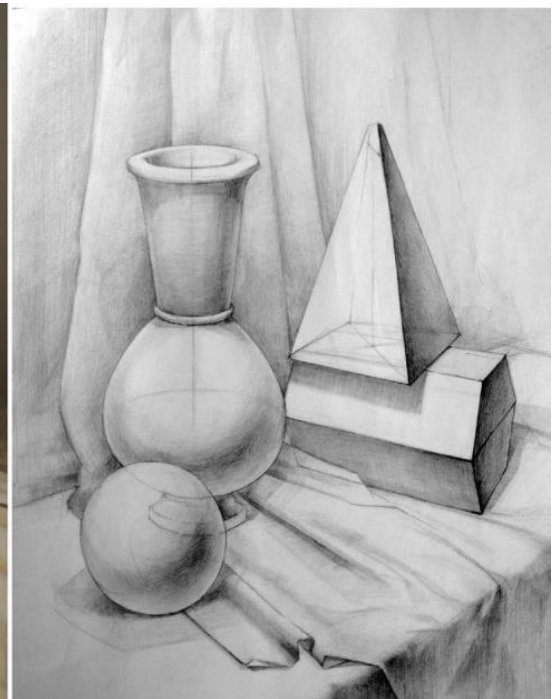
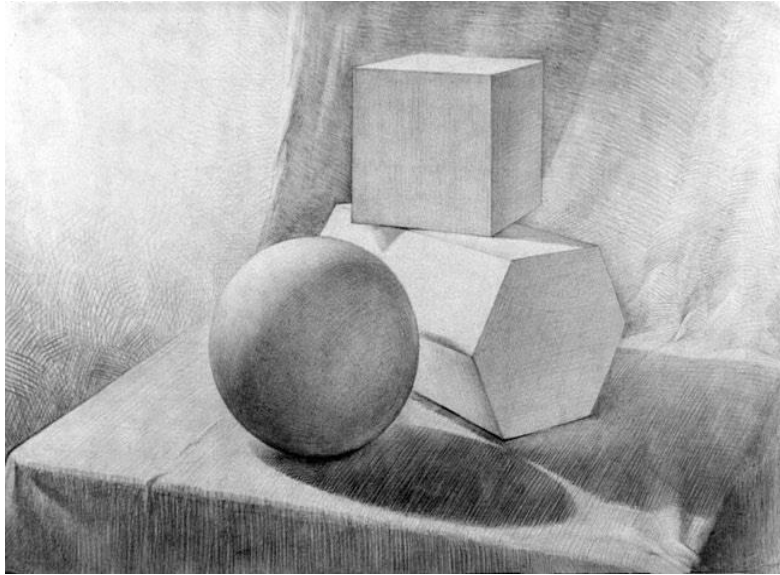
1. Живопись и её средства: учебное пособие для студентов вузов. – Москва: Академический проект, 2006. – 320 с.
2. Живопись. Форма, цвет, изображение: учебное пособие. – Москва: Академия, 2008. – 240 с.
3. Техника рисунка: учебное пособие для художественных специальностей. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 272 с.

Дополнительная литература

1. Рисунок: учебное пособие для студентов. – Москва: ИНФРА-М, 2009. – 192 с.
2. Иттен, Иоханнес. Искусство цвета / Иоханнес Иттен; сост. – Москва: Д. Аронов, 2010. – 96 с.
3. Рисунок и живопись: учебное пособие. – Москва: Высшая школа, 2007. – 224 с.
4. Цветоведение: вопросы теории и практики: учебное пособие / сост. – Нижневартонск: Издательство Нижневартонского педагогического института, 2003. – 160 с.
5. Школа изобразительного искусства: в 10 вып. Вып. 2 / сост. и др. – Москва : Изобразительное искусство, 1988. –144 с.

Приложение № 1





	Вступительное испытание «Рисунок»
Ф. _____ И. _____ О. _____ _____ ч. _____ мин. (начало) _____ ч. _____ мин. (окончание) «_____» _____ 20_____ г. _____ (подпись) Председатель экзаменационной комиссии _____ \ _____ <i>Ф.И.О.</i> <i>подпись</i> Члены экзаменационной комиссии _____ \ _____ <i>Ф.И.О.</i> <i>подпись</i> _____ \ _____ <i>Ф.И.О.</i> <i>подпись</i> Замена листа для выполнения экзаменационной работы _____ ч. _____ мин. Председатель экзаменационной комиссии _____ \ _____ <i>Ф.И.О.</i> <i>подпись</i> Члены экзаменационной комиссии _____ \ _____ <i>Ф.И.О.</i> <i>подпись</i> _____ \ _____ <i>Ф.И.О.</i> <i>подпись</i> Абитуриент _____ \ _____ <i>Ф.И.О.</i> <i>подпись</i> Шифр _____ Оценка по зачетной системе _____ <i>(прописью)</i> Ответственный секретарь приёмной комиссии _____ \ _____ <i>Ф.И.О.</i> <i>подпись</i>	